

# LEINOS 692

## Enduit au silicat

**Application:** Pour l'intérieur. Enduit au silicat pour toutes les surfaces murales et de plafond porteuses, à l'exception des peintures laquées et au latex. Idéal pour les pièces humides.

**Caractéristiques Techniques:** LEINOS Enduit au silicate 692 est exempt de solvants, à haute capacité de diffusion, bon pouvoir couvrant, séchage rapide et mat. Il confère une structure uniforme aux supports non uniformes et une surface à grain fin sur les supports lisses. Valeur sd env. 0,01, pH env. 11, granulométrie env. 0,13 mm. Préviens les moisissures : le produit réagit de manière alcaline et par des processus de silicification. Ainsi, les substances contenues dans la peinture ne sont pas disponibles comme source de nourriture pour les organismes (moisissures, algues, champignons, etc.).

**Couleur:** Blanc naturel, peut être teinté avec les concentrés de pigments LEINOS 668 résistants aux alcalis.

**Ingrédients:** Eau, silicate de potassium, pigments minéraux, liants organiques.

**Tailles de Conditionnement:** 10 l

**Support et Préparation:** Bien mélanger avant l'utilisation. Le support doit être sec, stable et propre. Les couches de vernis, d'huile, de latex et de résine synthétique doivent être enlevées. Les supports tels que le béton cellulaire ou d'autres supports très absorbants ou sablonneux doivent être traités au préalable avec LEINOS Silkatgrund 621. Les non-tissés de peinture doivent également être préalablement enduits de LEINOS apprêt silicate 621. Pour les supports sur lesquels les papiers peints ont été retirés, poncer légèrement la surface du support (grain 100) et bien dépoussiérer (d'abord balayer ou aspirer, puis essuyer avec un chiffon humide) ou nettoyer soigneusement avec une brosse et de l'eau chaude. Après 24 heures de séchage, appliquer une couche de fond LEINOS Silkatgrund 621. Les restes de colle à papier peint peuvent entraîner des problèmes d'adhérence et une décoloration de la peinture. Remarque importante : lors du revêtement des différents supports avec des systèmes de peinture aqueuse à pores ouverts, certaines substances comme la lignine, la nicotine, la rouille, divers sels ou l'humidité peuvent traverser le support et éventuellement entraîner des décolorations. C'est pourquoi il est indispensable de vérifier si le support est approprié et de procéder à des essais préalables (surfaces échantillons). Les supports qui n'ont pas encore été peints ainsi que les enduits de plâtre et les surfaces en placoplâtre doivent d'abord être prétraités avec LEINOS Sous couche au silicate 621. Pour égaliser les différentes capacités d'absorption, comme par exemple les zones de ragréage et de réparation, il est également judicieux de procéder à un traitement préalable avec LEINOS Sous couche au silicate 621. En cas de doute, faire un essai.

**Traitement:** Appliquer au rouleau ou à la brosse après avoir bien mélangé. En cas d'utilisation d'un rouleau (rouleau à peinture souple), appliquer le produit en couches croisées. Après 24 heures, l'enduit peut être peint ou lasuré.

**Temps de Séchage:** À 20 °C et 50 % d'humidité relative de l'air : Dans des conditions climatiques normales, sec hors poussière après env. 3 heures et recouvrable après env. 12 heures. Veiller à une bonne aération ! Ne pas appliquer en dessous de 5 °C.

**Consommation:** 1 l suffit pour 5-6 m<sup>2</sup> par couche, en fonction de l'absorption du support.

**Diluants et Produits de Nettoyage:** Le produit est prêt à l'emploi. Diluant éventuel avec Sous couche au silicate 621 ou eau. Nettoyage avec de l'eau et du Savon végétal LEINOS 930.

# LEINOS 692

## Enduit au silicat

**Stockage et Durée de Conservation:** En emballage d'origine, stable pendant au moins 12 mois. Conserver dans un endroit frais, sec et fermé. Protéger du gel. Les emballages entamés et la préparation diluée ne peuvent pas être stockés. En cas de stockage trop chaud, risque d'épaississement.

**Remarques Particulières:** Tous les produits LEINOS Peinture au silicate sont particulièrement adaptés aux bâtiments historiques, mais aussi à l'architecture moderne. Contrairement aux peintures traditionnelles à base de résines synthétiques, les peintures silicatées ne forment pas de film de peinture après le séchage, mais une couche de peinture. Le vieillissement de ces peintures silicatées s'effectue par une réduction continue et très lente de l'épaisseur de la couche. Dans la littérature spécialisée, ce comportement est appelé "farinage". Ce farinage est une propriété typique du matériau et N'EST PAS un défaut du produit. Pour obtenir des résultats optimaux, il est indispensable de bien mélanger et de tamiser le matériau avant l'application afin d'éliminer les particules de peinture séchées sur le bord du seau ou sur le couvercle. Il s'agit de caractéristiques typiques du matériau et NON d'un défaut du produit. Teneur en COV : 1 g/l, valeur limite UE : 30 g/l (cat. a). EAK : 08 01 03 / GISCODE : M-SK 01

**Mentions de danger:** Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

**Conseils de prudence:** Tenir hors de portée des enfants. Éviter le rejet dans l'environnement. Éliminer le contenu/réceptacle dans une installation de recyclage ou d'élimination des déchets agréée. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Attention ! Le produit est alcalin ! Protéger les yeux et la peau des éclaboussures. Laver immédiatement et abondamment à l'eau les éclaboussures sur le verre, la pierre naturelle, l'aluminium, le bois et la peinture.

Pour obtenir des résultats optimaux, veuillez consulter les Fiches Techniques de tous les produits utilisés. Les informations fournies sont basées sur l'état actuel de nos connaissances et expériences. Elles ne constituent cependant pas une garantie des propriétés du produit et ne créent pas de relation contractuelle. Avec la publication de cette Fiche Technique, toutes les informations précédentes perdent leur validité. État au: 24. März 2026